



Sílabo de Proyectos II Norma A.120

I. Datos generales

Código	ASUC 01029			
Carácter	Obligatorio			
Créditos	4			
Periodo académico	2020			
Prerrequisito	Proyectos I			
Horas	Teóricas	1	Prácticas	6

II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios de especialidad, es de naturaleza teórico-práctica. El propósito de la asignatura es desarrollar en el estudiante la profundización de la capacidad de aplicar las variables que intervienen en el proceso de diseño arquitectónico y urbano, hacia la generación de proyectos integrales de arquitectura basados en: las necesidades humanas, valores, normas de comportamiento, capacidad física, los patrones sociales culturales y espaciales y las necesidades del territorio que caracterizan a las diferentes poblaciones y la implicancia de esta diversidad en las propuestas urbano arquitectónicas.

La asignatura contiene: análisis y aplicación de las variables que intervienen en el proceso de diseño urbano - arquitectónico (el lugar o entorno urbano - rural, los aspectos socioculturales, medioambientales, económicos, normativos con incidencia al RNE norma A-120), el manejo del concepto arquitectónico (primera idea – lugar), la idea rectora, , el anteproyecto integral; la inserción urbana – PDU, sistemas de estructuración (muros portantes, albañilería armada y su predimensionamiento), tecnología arquitectónica (iluminación, ventilación, confort térmico) y constructiva (inst. sanitarias, inst. eléctricas).

III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al finalizar la asignatura, el estudiante será capaz de crear proyectos arquitectónicos integrales con un concepto claro en su génesis y con un fuerte dominio de los elementos determinantes y condicionantes del diseño; incidiendo en la aplicación de la norma técnica A-120 (RNE).



IV. Organización de aprendizajes

Unidad I		Duración en horas	56
El ante proyecto arquitectónico			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de generar un ante - proyecto arquitectónico conceptual e integral de hasta 25 unidades espaciales con una fuerte vinculación a entornos urbanos y/o rurales de baja complejidad y el manejo de la norma técnica (RNE).		
Conocimientos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none">✓ Variables del Ante -Proyecto Arquitectónico✓ Los patrones socioculturales y espaciales y las necesidades humanas y del territorio tanto en lo urbano como en lo arquitectónico. La conceptualización como síntesis del proceso de análisis de la fuerzas del lugar.✓ La adopción del concepto arquitectónico, la idea rectora; como relación directa idea - lugar.✓ La toma del partido arquitectónico en el lugar.✓ La inserción urbana; el PDU el RNE (incidencia norma A120).✓ La discapacidad como condicionante del diseño.✓ Criterio general en el sistema de estructuración.		<ul style="list-style-type: none">✓ Capacidad en la percepción de las fuerzas del lugar.✓ Agilidad y minuciosidad en la identificación de los patrones y arquitectura del lugar.✓ Pertinencia y creatividad en la elección de un concepto adecuado al lugar y al objeto arquitectónico.✓ Destreza en la generación de bocetos de las ideas que van surgiendo en la toma del partido.✓ Capacidad de entendimiento y análisis de los planes urbanos y el RNE (A-120).✓ Iniciativa en el planteamiento estructural.	<ul style="list-style-type: none">✓ Sensibilidad en la percepción de los elementos del lugar.✓ Empatía en el contacto con los habitantes del lugar.✓ Valorar los elementos que conforman los aspectos socioculturales.✓ Curiosidad en la exploración del territorio elegido.✓ Capacidad de motivarse con los patrones del lugar.✓ Ser perceptivo y respetuoso con las ideas de los demás.✓ Inquietud en el análisis de los sistemas estructurales tradicionales.
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo.• Rúbrica de evaluación.		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Piñon, H. (2006). <i>Teoría del proyecto</i>. Barcelona: Edicions UPC. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Baker, G. H. (1986). <i>Le corbusier análisis de la forma</i> (2ª ed.). Gustavo Gili.• Niemeyer, O. (2015). <i>Maestros de la arquitectura</i> (2ª ed.). Editorial Salvat.• Palacios Mendizabal, A. (1980). <i>Ensayos de arquitectura</i>. Huancayo.• Burga, J. y otros (2014). <i>Tradición y modernidad en el Valle del Mantaro</i>. Perú: Universidad Continental.• Burga, J. (2010). <i>Arquitectura vernácula peruana</i>. Colegio de Arquitectos del Perú.• Moore, C. y Allen, G. <i>Dimensiones de la arquitectura: espacio, forma y escala</i>.• Tschumi, B. <i>Concepto, contexto y contenido</i>.• Moia, J.L. <i>Cómo se proyecta una vivienda</i>. México: GG Gustavo Gili S.A. Código Biblioteca UC: A 0015.• Plazola Cisneros, A. y otros. <i>Arquitectura habitacional</i> (Vols, 1 y 2). Editorial Limusa.• Ludeña Urquiza, W. (2001). <i>Arquitectura: Repensando a Vitruvio y la tradición occidental</i>. Lima: Editorial UNI. Código Biblioteca UC: 722.6 L96		



Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • López, L. (12 de agosto, 2006). <i>El arquitecto no es un lujo.</i> La opinión. 12(331):2-1E, 4E. Recuperado de http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2014/03/si-la-arquitectura-se-esfuerzo-durante.html.
-------------------------------	---

Unidad II El ante - proyecto arquitectónico integral		Duración en horas	56
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de generar un ante - proyecto arquitectónico conceptual e integral de hasta 25 unidades espaciales con un fuerte dominio de los elementos determinantes y condicionantes del diseño, dando énfasis al manejo de la norma técnica A-120 (RNE).		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Variables del ante - proyecto arquitectónico integral ✓ Los patrones socioculturales y espaciales y las necesidades humanas y del territorio tanto en lo urbano como en lo arquitectónico. La conceptualización como síntesis del proceso de análisis de la fuerzas del lugar. ✓ La adopción del concepto arquitectónico, la idea rectora; como relación directa idea - lugar. ✓ La toma del partido arquitectónico en el lugar ✓ La inserción urbana; el PDU el RNE (incidencia norma A120). ✓ La discapacidad y como condicionante del diseño. ✓ La firmeza y el sistema de estructuración (muros portantes, albañilería armada y su predimensionamiento) ✓ Tecnología arquitectónica (iluminación, ventilación, confort térmico) y constructiva (inst. sanitarias, inst. eléctricas). Planteadas a modo de esquema. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidad en la percepción de las fuerzas del lugar. ✓ Agilidad y minuciosidad en la identificación de los patrones y la arquitectura del lugar. ✓ Pertinencia y creatividad en la elección de un concepto adecuado al lugar y al objeto arquitectónico. ✓ Destreza en la generación de bocetos de ideas surgidas en la toma del partido. ✓ Capacidad de imaginarse y sentir espacialmente la propuesta. ✓ Capacidad de entendimiento y análisis de los planes urbanos y el RNE (A-120). ✓ Atrevimiento y osadía en el planteamiento estructural, así como en la tecnología arquitectónica y constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensibilidad en la percepción de los elementos del lugar. ✓ Empatía en el contacto con los habitantes del lugar. ✓ Valorar los elementos que conforman los aspectos socioculturales. ✓ Curiosidad en la exploración del territorio elegido. ✓ Ser perceptivo y respetuoso con las ideas de los demás. ✓ Inquietud en el análisis de los sistemas estructurales tradicionales. 	



Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none">Rúbrica de evaluación.
Bibliografía (básica y complementaria)	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none">Piñon, H. (2006). <i>Teoría del proyecto</i>. Barcelona: Edicions UPC. <p>Complementaria:</p> <ul style="list-style-type: none">Baker, G. H. (1986). <i>Le corbusier análisis de la forma</i> (2ª ed.). Gustavo Gili.Niemeyer, O. (2015). <i>Maestros de la arquitectura</i> (2ª ed.). Editorial Salvat.Palacios Mendizabal, A. (1980). <i>Ensayos de arquitectura</i>. Huancayo.Burga, J. y otros (2014). <i>Tradición y modernidad en el Valle del Mantaro</i>. Perú: Universidad Continental.Burga, J. (2010). <i>Arquitectura vernácula peruana</i>. Colegio de Arquitectos del Perú.Moore, C. y Allen, G. <i>Dimensiones de la arquitectura: espacio, forma y escala</i>.Tschumi, B. <i>Concepto, contexto y contenido</i>.Moia, J.L. <i>Cómo se proyecta una vivienda</i>. México: GG Gustavo Gili S.A. Código Biblioteca UC: A 0015.Plazola Cisneros, A. y otros. <i>Arquitectura habitacional</i> (Vols, 1 y 2). Editorial Limusa.Ludeña Urquiza, W. (2001). <i>Arquitectura: Repensando a Vitrubio y la tradición occidental</i>. Lima: Editorial UNI. Código Biblioteca UC: 722.6 L96
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none">López, L. (12 de agosto, 2006). <i>El arquitecto no es un lujo</i>. La Opinión (331):2-1E, 4E. Recuperado de http://mastersuniversitaris.upc.edu/tecnologiaarquitectura/tesis/2010/Rossi.pdf.



V. Metodología

La asignatura se centrará en una metodología interactiva centrada en las habilidades de los estudiantes. Se harán propuestas y exposiciones dialogadas de la base teórica, para luego ir a la aplicación en diseños contextualizados que se desarrollarán en maquetas y esquemas y en algunos casos en maquetas a escalas reales.

VI. Evaluación

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
Evaluación de entrada	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba de desarrollo	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Lista de cotejo	20%
	Unidad II	Rúbrica de evaluación	
Evaluación parcial	Unidad I y II	Rúbrica de evaluación	20%
Consolidado 2	Unidad III	Lista de cotejo	20%
	Unidad IV	Rúbrica de evaluación	
Evaluación final	Todas las unidades	Rúbrica de evaluación	40%
Evaluación sustitutoria (*)	No aplica	No aplica	

(*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

Fórmula para obtener el promedio:

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$